



Anouchka Wood

Assistante Accessoiriste

06 80 34 58 33

anouchka.wood@gmail.com

www.anouchkawood.com

vit à Marseille

bilingue : français-anglais

Permis B

Bijoute :

Perceuse Bosch

Scie sauteuse Bosch

Ponceuse

Mini Meuleuse Dexter

Outillage portatif

Machine à coudre

Atelier de sérigraphie

...

••• • Domaines de Compétences

Machinerie d'atelier/ Construction bois : perceuse, scie, ponceuse...

Modelage / Tirage : argile, plâtre, latex, silicone...

Matériaux composites : résine stratifiée, résine coulée, mousses polyuréthanes...

Peinture, Sérigraphie, Couture...

PAO : Photoshop, Illustrator, Indesign

••• • Expériences professionnelles

2022 Assistante ensemblière / régie d'extérieur

Série "Transatlantic", Cactus Films Transatlantic, Netflix.

Chef décoratrice : Silke Fischer / Ched décorateur : Lionel Mathis

2020-2021 Assistante emsemblière / 2nde assistante déco

Série "Les 7 vies de Léa", Empreinte Digitale, Netflix.

Chef décorateur : Matthieu Beutter / Ensemblier : Philippe Cabrié

2020 Assistante ensemblière

Long-métrage "Le Temps des Secrets" de Christophe Barratier, Lionceau Films, Marseille

Chef décorateur : Emile Ghigo / Ensemblière : Madeleine Poli

2019 3ème assistante décoratrice

Long-métrage "Stillwater" de Tom McCarty, LM 2018, Marseille

Chef décorateur : Philip Messina / Ensemblière : Sophie Phillips

Sculptrice / Accessoiriste

Installation de l'Escape Game "Mutations" Geekopolis, FPX, Saint Denis.

Sculptrice

Structures pour parade "Junglebook Jive" de EuroDisney, AFTER, Emerainville.

2018 Accessoiriste Plateau

Émission de télévision "Les Minikeums", Adventure Line Productions, Paris.

Sculptrice / Accessoiriste

Fabrication de décor pour l'Escape Game "Mutations" Geekopolis, FPX, Marseille.

Assistante Accessoiriste

Publicité pour "Puma", HVH Productions, Marseille.

Chef décorateur : Didier Billet

Accessoiriste pour la soirée "Versailles" de Canal Plus

Fabrication de collerettes et perruque en Plastazote, Aubervilliers.

2017 3ème Assistante décoratrice

Long-métrage "Le gendre de ma vie", Nac Films, Marseille.

Chef décorateur : Olivier Seiler / Ensemblière : Cécilia Blom

2016-2017 Accessoiriste

"Les Guignols de l'Info", Production Nulle Part Ailleurs, Aubervilliers.

2013-2022 Sérigraphe/ Illustratrice/ Graphiste freelance

2011-2013 Assistante de production des œuvres d'art

à l'atelier d'artiste Carlos Cruz-Diez, Paris.

2008-2010 Stagiaire Graphiste, Illustratrice

au sein de divers maisons d'éditions et associations (Lyon, Londres, Montpellier, Paris)

••• • Formations

2007-2010 Licence 3, Master 1 et 2 Graphisme, IUP Arts Appliqués Couleur, Image, Design
Toulouse le Mirail

2005-2007 Licence 1 et 2 Arts du Spectacle
Montpellier III Paul Valéry.